



Communiqué  
Le 12 avril 2007

## **FETE DES SECRETAIRES ET ASSISTANT(E)S** ***Managers et Chefs d'entreprise : n'oubliez pas le 19 avril !***

Le 19 avril prochain, les secrétaires et assistant(e)s sont à la fête. Instaurée dans les années 50 aux Etats-Unis, la fête des secrétaires et assistant(e)s a été remise au goût du jour, il y a plus de 15 ans en France. L'occasion pour les managers et les chefs d'entreprises de mettre à l'honneur ces hommes et ces femmes qui travaillent dans leur ombre.

Le cinéma et la littérature sont le reflet le plus clair et le plus caricatural aussi, d'un métier mal connu du grand public. L'assistant(e) d'aujourd'hui, c'est dans les romans la cendrillon d'hier. Vouée à une grande carrière, elle commence au bas de l'échelle...ses talents sont peu à peu reconnus, le plus souvent par un des patrons de la société. Une profession extrêmement féminine...

### ***Le métier d'assistant(e)... au cinéma***

#### **La Secrétaire**

*de Steven Shainberg, avec Maggie Gyllenhaal et James Spader, 2003*

Dotée d'une affiche volontairement provocante mais loin d'être vulgaire ou sexiste, cette comédie raconte la relation totalement déjantée entre un patron maniaque (James Spader) et une secrétaire automutilatrice (Maggie Gyllenhaal). Unique en son genre, le film vaut le coup d'oeil, ne serait-ce que pour l'étrange drôlerie qui en émane ou encore pour la parfaite prestation du couple d'acteurs.

#### **Erin Brockovich**

*de Steven Soderbergh, avec Julia Roberts, Albert Finney et Aaron Eckhart, 2000*

Jeune femme volontaire et déterminée, Erin Brockovich (Julia Roberts), assistante dans un cabinet d'avocats, remue ciel et terre pour dévoiler un important scandale politico judiciaire. Inspiré d'une histoire vraie, le film s'intéresse au jeu des apparences et à la place des femmes dans l'univers professionnel : avec sa plastique de bimbo et ses tenues affriolantes, Erin doit lutter d'autant plus farouchement pour être prise au sérieux par les instances décisionnaires, majoritairement masculines et souvent misogynes.

#### **Working Girl**

*de Mike Nichols, avec Melanie Griffith, Sigourney Weaver et Harrison Ford, 1988*

Jeune et jolie secrétaire dans la jungle de Wall Street, Tess (Melanie Griffith) est avant tout une femme intelligente et ambitieuse. Après s'être fait voler une brillante idée par sa boss (Sigourney Weaver), elle profite des vacances de cette dernière pour échafauder une audacieuse vengeance... Une comédie piquante et bien menée sur le carriérisme, tout à fait dans l'esprit des années 80.

### ***Le métier d'assistant(e) ... tout un roman***

#### **Le Journal de Bridget Jones**

*d'Helen Fielding. Adapté à l'écran par Sharon Maguire, avec Renee Zellweger, Colin Firth et Hugh Grant, 2001*

À relire et à revoir...! Célibataire presque trentenaire, elle travaille comme assistante dans une maison d'édition londonienne. Perpétuellement en proie à de petites et grandes angoisses, elle confesse le tout, pêle-mêle, dans un journal irrésistible de drôlerie : décompte de calories et de cigarettes, dernières frasques de sa mère, béguin pour son chef et autres tractations sentimentales et amicales...

## **Le Diable s'habille en Prada**

de Lauren Weisberger. Adapté à l'écran par David Frankel, avec Meryl Streep, Anne Hathaway et Emily Blunt, 2006

Armée d'un diplôme de littérature, Andréa, vingt-trois printemps, se voit offrir le poste d'assistante de Miranda Priestly, rédactrice en chef d'un grand magazine de mode. Ce qui se présentait comme une place de rêve tourne petit à petit à l'enfer, car Miranda excelle dans les caprices les plus incroyables... Malgré quelques faiblesses, l'auteur, qui fut elle-même l'assistante de la rédactrice en chef du Vogue américain, signe là un règlement de compte désopilant.

## **Et les hommes ?**

L'assistant le plus célèbre est sans doute celui du maire de New York dans la série télévisée américaine **Spin City**. Michael « Mike » Flaherty, interprété par Michaël J. Fox est l'assistant de Randall Winston, maire de New York, qui maîtrise parfaitement les rouages politiques et les relations publiques, et qui consacre sa vie à son travail et à son employeur.

*« L'image de l'assistant(e)-secrétaire a peu évolué depuis les années d'après guerre, » explique Grégoire Cusin-Berche, Président de Prometis. « Pourtant, en pratique, le métier n'est plus le même, et le terme assistant(e)s englobe une foule de métiers adaptés à chaque branche d'activité : assistant(e) marketing, RH, commerciale, comptable... »*

*L'assistant(e) est désormais le maillon fort de l'entreprise, le pivot interhiérarchique essentiel garant de la cohésion des équipes.*

*20% des effectifs actuels sont appelés à partir en retraite d'ici 2010, mais des formations peu adaptées et une mauvaise image de marque, suscitent peu de vocations alors que l'on enregistre plus de 20 000 offres d'emplois par an.*

*Chaque année, le salon Assist'Expo et ses partenaires se mobilisent afin de réattribuer ses lettres de noblesse à cette profession indispensable, et donnent rendez-vous depuis 2003 aux institutions publiques, entreprises, employeurs, mais aussi aux fournisseurs de services et produits, aux directeurs et professeurs des établissements formant aux métiers de l'assistanat.*

**Les 26 & 27 avril prochain, les assistant(e)s tiennent salon au Palais des Congrès de Paris, Porte Maillot.**

**Cette année, l'emploi et la formation des assistant(e)s sont à l'honneur avec deux villages entièrement dédiés.**

### ***A propos d'Assist'Expo 2007***

Le salon national des secrétaires, assistant(e)s et office managers donne rendez-vous les **26 et 27 avril** au Palais des Congrès de Paris, Porte Maillot où plus de 20 000 visiteurs sont attendus.

Assist'Expo 2007 mettra à l'honneur la place centrale de l'assistant(e), véritable intermédiaire et médiateur au sein des équipes et auprès des managers.

Le salon propose cette année de nouveaux espaces d'animation, dont l'agora commerciale qui a été aménagée pour permettre aux exposants et aux partenaires de présenter leurs produits sous la forme d'exposés dynamiques. Un espace unique sera entièrement dédié au Village Emploi, qui réunit chaque année recruteurs, spécialistes de l'intérim et professionnels de l'assistanat. Et cette année encore, le salon propose près d'une centaine d'ateliers et des conférences.

### **Contacts presse**

#### **Agence Point Virgule**

Sophie Keïta – Sandra Laberenne

01 41 11 82 28 – [skeita@pointvirgule.com](mailto:skeita@pointvirgule.com)